



HACER UN RESUMEN

© Universidad El Bosque
© Guías Laboratorio de pensamiento
y lenguajes

Primera Edición.
Bogotá, Septiembre de 2016

Tatiana Afanador
Autora



Los contenidos de la guía pueden reproducirse y distribuirse con las restricciones definidas por la Licencia CREATIVE COMMONS Atribución- NoComercial- CompartirIgual 2.5 Colombia (CC BY-NC-SA 2.5 CO).



DEFINICIÓN

TIPO DE RESUMEN

ESTRUCTURA DEL RESUMEN

PROCESO DE ESCRITURA



01. DEFINICIÓN

El resumen es un escrito informativo-referencial, en tanto que su intención es presentar de modo fiel las ideas esenciales que desarrolla cualquier tipo de texto. En esa medida, al redactar un resumen se escoge la información más relevante y se expone sin ninguna interpretación o comentario. En otras palabras, el resumen se caracteriza por sintetizar los contenidos más importantes sin añadir nueva información o conclusiones diferentes a las que se presentan en el texto original.

El procedimiento para resumir exige seleccionar, recuperar, clasificar y ordenar la información fundamental de un texto base. El objetivo comunicativo del resumen es entonces aproximar al lector a este texto, pues resulta decisivo para seguir leyéndolo por completo.

02.

TIPOS DE RESUMEN

2.1

RESUMEN DE UN ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN

Este tipo de resúmenes aparecen en los artículos de investigación. Estos artículos son publicados en revistas especializadas, generalmente, presentan los resultados de diferentes tipos de investigaciones. Para profundizar en la definición y caracterización de estos artículos puede leer la “Guía para comprender un artículo de investigación”.

Este resumen aparece entre el título y las palabras clave. En este el autor expone de manera sucinta los siguientes elementos:

- ▶ Cuál es el objeto de estudio o tema de la investigación
- ▶ Cuál fue el propósito u objetivo de la investigación
- ▶ Qué método fue usado
- ▶ Conclusiones

“Ciencia, ética y política: la bioética como camino para la transformación de la praxis científica”. *Acta Bioethica* 2014; 20 (2): pp. 271-277

Ximena González Broquen

Resumen: La “ciencia” se encuentra hoy en día en una situación paradójica: los fundamentos de la actividad científica y de las interrelaciones entre ciencia, técnica, industria, sociedad y Estado son fuertemente cuestionados y criticados, al mismo tiempo que sigue prevaleciendo mundialmente la idea de que la ciencia constituye el único motor para el desarrollo humano. Ahí es donde surge la idea de bioética como conocimiento transdisciplinario —de, para y en la vida— como otra forma de hacer y de producir conocimiento. En este artículo se verá como alternativa a qué tipo de conocimiento se desarrolla la bioética, caracterizando en primer lugar el paradigma científico moderno, de cuya “crisis” nace la bioética. Este ensayo surge de un proceso de revisión bibliográfica, intercambio de ideas y análisis, durante el curso de ética y ciencia que se imparte en el posgrado de Estudios Sociales de la Ciencia, en el Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas.

Gráfico 1. Ejemplo de resumen de un artículo de investigación (Broquen, X., (2014)

Ciencia, ética y política: la bioética como camino para la transformación de la praxis científica.
Acta Bioethica 2014; 20 (2): pp. 271-277).

3

-
-
-
-
-
-

Por su parte, los lectores del resumen del artículo de investigación lo usan como un filtro para revisar material especializado sobre un área problemática. El objetivo de este resumen es facilitar la búsqueda y recuperación de información. De tal manera que de él depende que el lector decida leer o no el texto, pues el resumen es la primera impresión que se tiene del artículo de investigación. Es así como este resumen cumple la función de comunicar con rapidez el contenido del texto para que el lector examine su pertinencia.

2.2

RESUMEN COMO TÉCNICA DE ESTUDIO

Este tipo de resumen es, por lo general, de uso personal. Sirve como una estrategia para repasar, de modo rápido, las ideas fundamentales que podrían ser evaluadas. Generalmente los estudiantes lo usan “dado que les posibilita mejorar sus procesos de lectura y escritura, por lo tanto, (permite) optimizar sus procesos de aprendizaje” (Santiago, *Et. al.* 2010, p. 127). Su función consiste en ayudar a la comprensión de diversidad de textos.

2.3

RESUMEN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Los docentes piden hacer resúmenes con el objetivo de identificar el nivel de lectura y producción escrita de sus estudiantes (Santiago, *Et. al.* 2010); esto les ayuda a evaluar si un estudiante ha comprendido la información básica de un determinado texto. En los siguientes apartados de esta guía se hará énfasis en este tipo de resumen, al ser uno de los más utilizados en el desarrollo de la vida académica¹.

1. Como ejemplos del proceso resúmenes.

03.

ESTRUCTURA DEL RESUMEN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Al ser este tipo de resumen un trabajo escrito es necesario que tenga en cuenta las indicaciones que cada profesor da para la presentación de documentos escritos: tipo de letra, tamaño, formato de los párrafos, etc. Sin embargo, puede reconocer tres partes que casi todo trabajo escrito tiene: inicio, cuerpo y cierre. En el inicio del resumen puede presentar el texto base; en el cuerpo, desarrolle las ideas principales y secundarias; en la conclusión escriba las ideas que cierran el documento.

3.1

PRESENTE DEL TEXTO BASE QUE SE RESUMIÓ

Para empezar un resumen identifique la tesis o tema principal del texto base. Además, reconozca la estructura o el orden del texto base, es decir muestre cómo se expone o desarrolla el tema principal y cómo se relaciona con temas secundarios.

3.2

DESARROLLE DE LAS IDEAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS DEL TEXTO BASE

La selección de información del texto base que pretende resumir supone un ejercicio de lectura en el que usted debe jerarquizar dicha información. Por consiguiente, a la hora de leer, para resumir, busque las ideas básicas, las más relevantes, a partir de las cuales giran la mayoría de la información y que, además, son la base del cierre o conclusión del texto. Suprima “las informaciones (explicaciones, ejemplificaciones, paráfrasis, ilustraciones) presentes en el texto. (Santiago, *Et. al.* 2010, p. 158). Para lograr esta recuperación de información subraye o tome de notas cuando lee.

3.2

EXPONGA EL CIERRE DEL TEXTO BASE

Por último, se debe presentar la conclusión a la que llega el texto base, la cual se deriva de la idea principal.

04.

PROCESO DE ESCRITURA DE UN RESUMEN

Se recomienda redactar el resumen en un estilo claro y directo, es decir, a través de oraciones cortas y sin valoraciones subjetivas. Para el desarrollo de sus propias ideas y puntos de vista sobre un texto puede hacer uso de otros textos como lo es la reseña crítica. Puede consultar la “Guía para hacer una reseña crítica”.

4.1

LA PLANEACIÓN DE LA ESCRITURA

Existe consenso en la idea de que el resumen bien escrito parte de la comprensión del texto leído, es decir, requiere de un alto nivel de comprensión textual. Sin embargo, está abierto el debate con respecto al proceso de planeación para elaborar un resumen: por un lado, se afirma que el resumen se construye mientras se lee, es decir, el lector va resumiendo a medida que va leyendo. Por otro lado, se sostiene que el resumen es posterior a la lectura, es el resultado de la comprensión que el lector ha adquirido después de leer el texto en su totalidad. Ante la falta de acuerdo acerca de si se resume durante o después de la lectura cabe considerar los conocimientos que el lector tenga del contenido del texto y de la complejidad del mismo. De acuerdo con estos criterios si el lector tiene suficientes conocimientos previos sobre lo que lee y está acostumbrado al tipo de texto logrará resumir de modo simultáneo a la lectura; mientras que si se trata de un lector que se acerca por vez primera al tema y a un escrito que no le resulta familiar el resumen será el resultado ulterior del proceso de lectura. Como sea, aquel que hace un resumen se enfrenta a una comprensión de lectura con miras a la producción de un nuevo texto. Entonces el resumen implica un plan para transitar de la lectura a la escritura.

Teniendo en cuenta que la planeación del resumen implica un alto nivel de comprensión mientras se lee. Usted puede tener en cuenta las indicaciones dadas en la tabla 1 para practicarlas durante la lectura del texto base.

Planeación del resumen

Planeación del resumen. Durante y después de la lectura del texto

Realice una lectura analítica del texto base. Tome nota al margen del documento y subraye la información clave.

Identifique las afirmaciones presentes en el texto. Ideas principales, oraciones tema o tesis, al igual que las ideas secundarias.

Suprima la información que no es fundamental: explicaciones, ejemplos, paráfrasis, ilustraciones, tablas, gráficos, etc.

Reconozca la relación teórica entre las ideas principales y secundarias.

Tenga a la mano la lista de las ideas que plasmará en su resumen

Tabla 1. Planeación del resumen. (Adaptado de “Ficha de autoevaluación para el resumen. Fase de comprensión textual”. Santiago, Et. al. 2010, p. 158).

4.2

FASE DE PRODUCCIÓN TEXTUAL DEL RESUMEN

La escritura del resumen supone que el lector haya condensado la información del texto base. Esto se debe a que el nuevo texto que se produce es el resultado de una paráfrasis del texto original, pues el resumen se caracteriza por una equivalencia informativa, esto es, el resume respeta el contenido y la estructura del documento base; pero se encarga de crear un nuevo escrito de menor longitud en el que se reelabora el contenido del original.

Para escribir el resumen puede aplicar las indicaciones dadas en la tabla 2.

Producción textual del resumen

Fase de producción textual del resumen

Estructure su resumen a partir del listado de ideas que encontró en la fase de planeación.

Reúna los términos o conceptos que compartan un rasgo, ideas similares, temas, conceptos, categorías, etc.

Sea breve, su resumen debe ser mucho menos extenso que el documento base.

Sea objetivo, no presente su punto de vista, ni su interpretación de las ideas.

Sea claro, no dé rodeos, ni coloque la información irrelevante.

Producción textual del resumen

Escriba de manera cohesionada y coherente, su resumen no debe parecer un listado de oraciones sueltas o una colección de las ideas principales o secundarias. Use conectores, escriba párrafos completos, sea cuidadoso ya que las ideas se deben unir unas con otras.

Tabla 2. Producción textual del resumen. (Adaptado de “Ficha de autoevaluación para el resumen. Fase de producción textual”. Santiago, *Et. al.* 2010, p. 159).

4.3 REVISIÓN

Para revisar su resumen puede, en primer lugar, centrarse en el orden global del texto. Para esto, evalúe la coherencia y la cohesión: aquí se examina si el resumen es un texto unitario en el que se conectan entre sí las ideas primarias y secundarias. De acuerdo con esto, lea, cuantas veces sea necesario, su resumen.

En segundo lugar es pertinente que evalúe si se ha omitido información relevante del texto base, pues de esta revisión depende que el resumen sea comprensible para cualquier lector, incluso para aquel que desconoce el texto original. Puede hacer uso de las indicaciones dadas en la tabla 1 y 2, asegúrese que cumple con todos los criterios de la fase de comprensión de lectura y de producción del resumen.

05. REFERENCIAS

Elder, L., y Paul, R. (2002). *El arte de formular preguntas esenciales*. Fundación para el pensamiento crítico.

Flórez, R., y Cuervo, C. (2005). *El regalo de la escritura. Cómo aprender a escribir*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Santiago, A., Castillo, M., y Ruiz, J. (2010). *Lectura, Metacognición y evaluación*, Bogotá: Alejandría.

Serafini, M. (2006). *Cómo se escribe*. Barcelona: Paidós.