



# HACER MAPAS CONCEPTUALES Y MAPAS MENTALES



DEFINICIÓN

MAPAS CONCEPTUALES

MAPA MENTAL

ANEXO



## 01. DEFINICIÓN

Los organizadores gráficos son útiles en el proceso de aprendizaje y, por eso, son de amplio uso en el ámbito académico. Hay múltiples tipos, por lo que pueden ser usados en distintos procesos cognitivos, como son, toma de apuntes, esquematización conceptual de un tema, reconocimiento y presentación de problemas, exposición temática, clasificación de procesos, jerarquización de información, etc. Así mismo, los mapas gráficos son usados en distintas prácticas académicas, como son, reconstrucción de textos, preparación de clases y exposición oral, entre otras. Esta guía presenta algunas estrategias para la elaboración de los dos tipos de organizadores gráficos más comunes: mapas conceptuales y mapas mentales.

El objetivo de los mapas conceptuales y de los mapas mentales es hacer visible una estructura que relaciona conceptos o ideas sobre un tema específico. La claridad y el atractivo visual son características necesarias de estos mapas, pues muestran y facilitan procesos de síntesis, asociación y memorización. Los estudiantes y docentes utilizan estos mapas como herramienta para seleccionar, clasificar o presentar información.

A continuación se presentarán estrategias para hacer mapas mentales y mapas conceptuales.

## 02.

**MAPAS CONCEPTUALES**

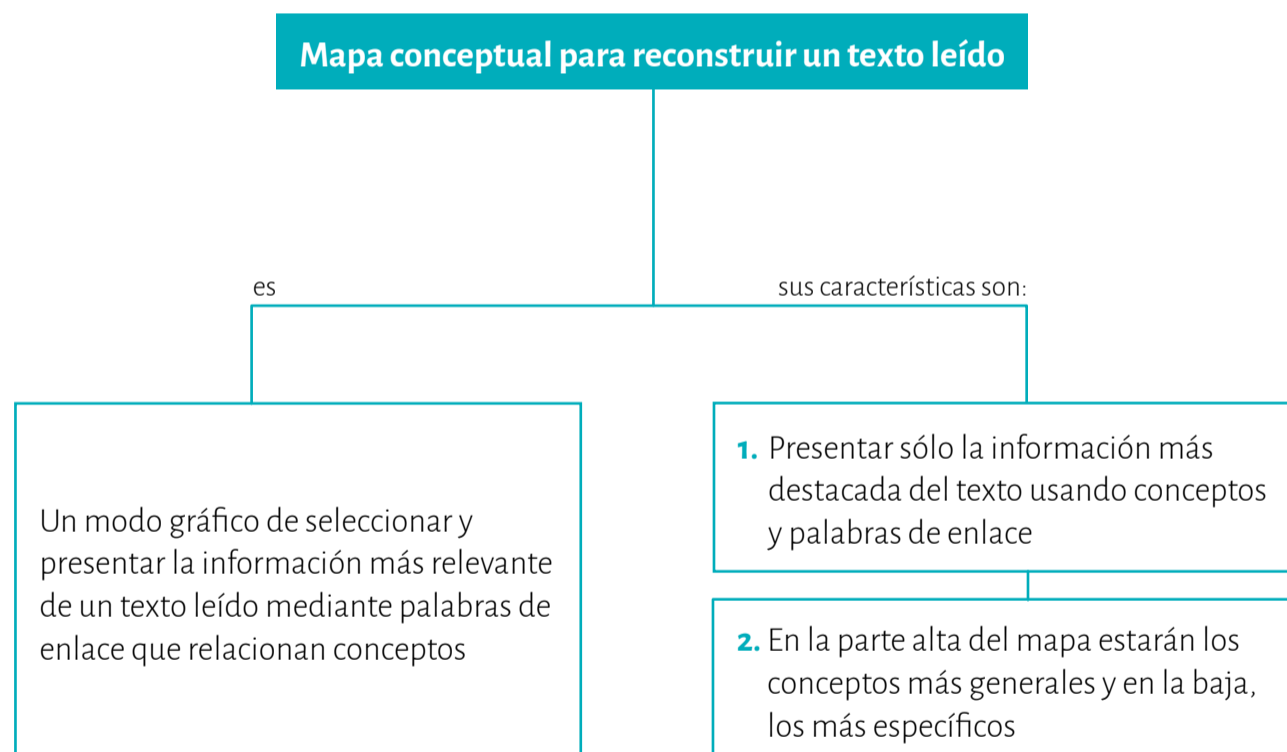
1. Los conceptos son palabras que *nombran* objetos o procesos. Son conceptos las palabras: casa, enseñanza, silla, libro, cobro de impuestos, recolección de basuras y secado del cuero; estos últimos son procesos, son más de una palabra (comúnmente un objeto es señalado con una sola palabra) pero son conceptos porque *nombran* un proceso.

Las proposiciones son enunciados que conectan conceptos mediante palabras de enlace para construir oraciones con sentido.

El mapa conceptual es una representación gráfica de las relaciones significativas de un conjunto de información. Usted puede hacer variaciones al modo en el que hace su mapa conceptual, no hay una sola forma de hacerlo. Lo que sí es esencial a todo mapa es el siguiente proceso: selección de los conceptos relevantes, jerarquización de estos y presentación ordenada y de impacto visual en el lector.

Otra característica común a todo tipo de mapa conceptual es el uso de *conceptos* relacionados mediante palabras de enlace. El orden en que se construyen las relaciones entre conceptos y *palabras de enlace* debe ser tal que la lectura continua del mapa forme *proposiciones*<sup>1</sup>.

- ▶ Mapa conceptual para reconstruir un texto leído
- ▶ Mapa conceptual para planear la escritura de un texto académico
- ▶ Mapa conceptual para guiar una exposición oral

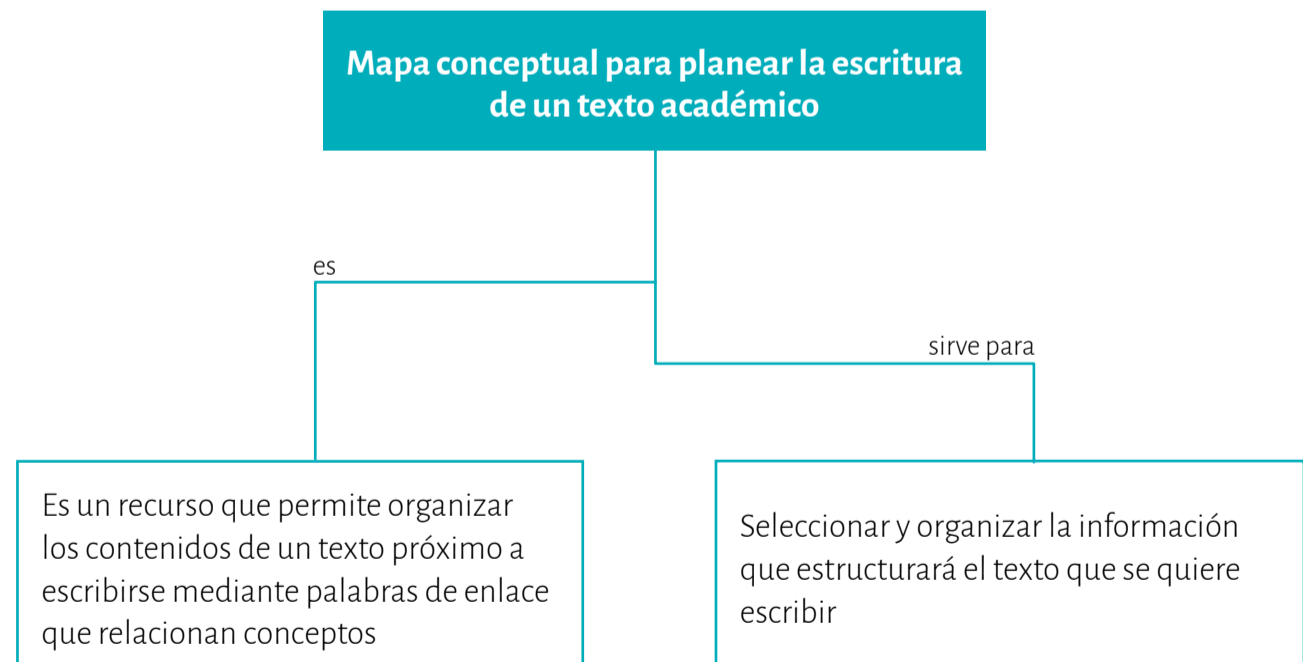


## 2.1

**ESTRATEGIAS PARA ELABORARLO:**

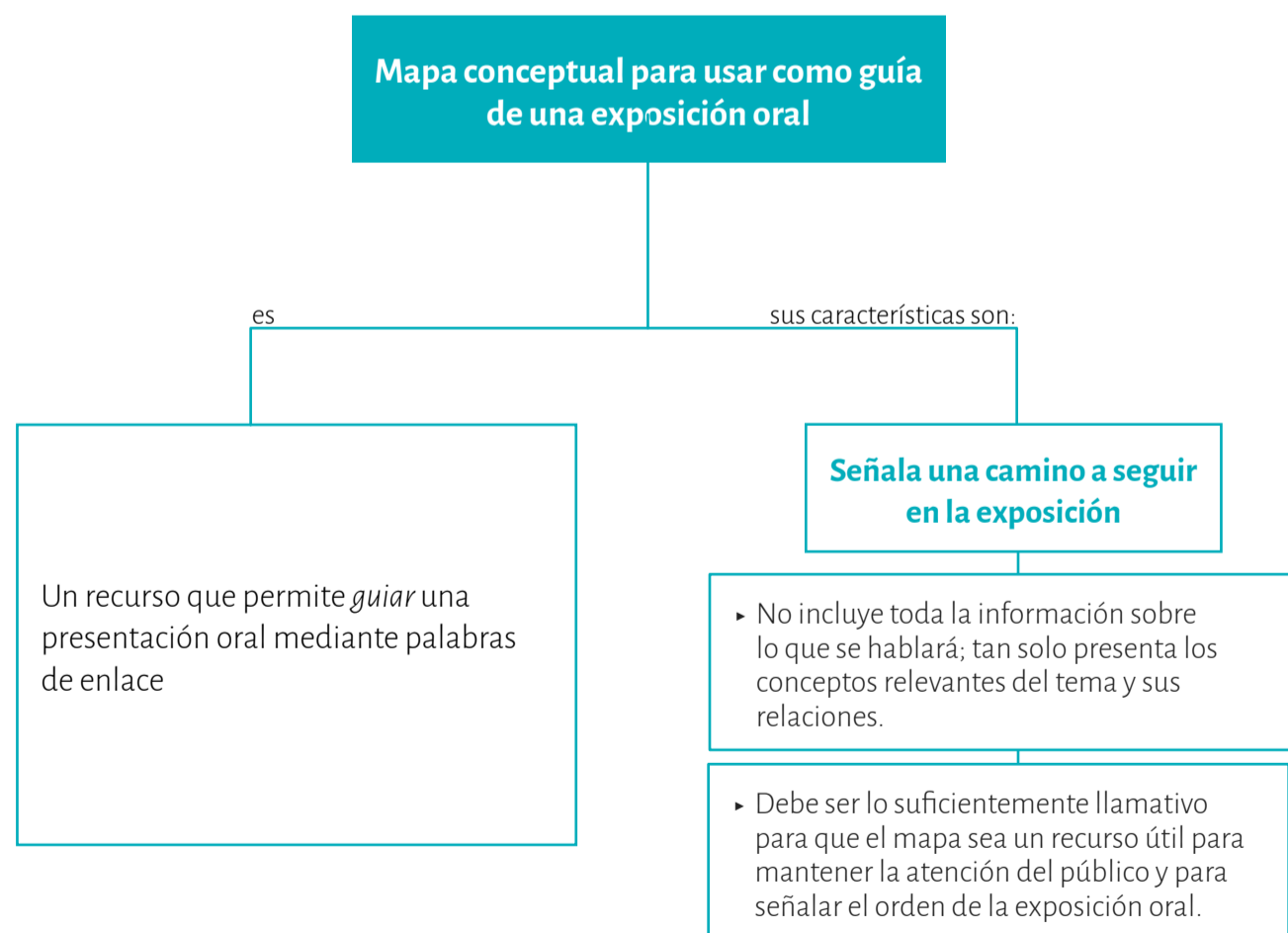
2. Usted es quien determina cuáles son las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del mapa conceptual. Por ejemplo, si el objetivo es exponer gráficamente las causas y consecuencias de algún proceso, el subrayado se hará sobre los conceptos e ideas relacionadas con esto, nada más.

	¿Qué hacer?	¿Cómo hacerlo?
Pasos a seguir	1 Seleccione los <i>conceptos</i> que sintetizan la información que quiere graficar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Subraye en el texto los conceptos y las ideas importantes<sup>2</sup> que hablan de estos.</li> <li>▶ Determine conceptos y niveles de conceptos ubicando lo más general y lo más específico.</li> </ul>
	2 Empiece a <i>graficar y ubicar</i> los conceptos más incluyentes en la parte superior; los más específicos (casos particulares, por ejemplo) estarán en la parte baja o final del mapa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Use figuras geométricas o globos para encerrar los conceptos.</li> <li>▶ Use líneas para representar relaciones entre los conceptos.</li> <li>▶ Cada línea debe tener una palabra de enlace que determine la relación entre uno y otro concepto.</li> </ul>
	3 Ya terminado el mapa <i>revise si cumple</i> con dos características clave de los mapas conceptuales: <i>claridad</i> (visual) y <i>orden</i> (que se comprenda fácilmente la jerarquía entre conceptos).	<p>Tenga en cuenta que:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las líneas vengán acompañadas de un término de enlace.</li> <li>2. Se conserve una jerarquía entre conceptos: de lo más general a lo más específico.</li> </ol>



4

	¿Qué hacer?	¿Cómo hacerlo?
Pasos a seguir	<p><b>1</b> Determine el <i>propósito</i> del texto que planea escribir y el orden idóneo para cumplirlo (ver estrategias de planeación en la Guía para hacer una reseña descriptiva).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Planee una estructura para el texto en su totalidad cuando ya tenga claro el propósito.</li> <li>▶ Determine las partes del texto y organice qué dirá en cada una.</li> </ul>
	<p><b>2</b> Empiece a <i>graficar</i>.</p>	<p>Esto dependerá del tipo de texto que vaya a escribir. Puede hacer su mapa de tal manera que la unión de conceptos se determine a partir de una secuencia temporal (qué dirá usted primero y qué, después); o el mapa puede señalar procesos de causa y efecto; o también puede presentar en su mapa un conjunto de razones que apoyan una posición.</p>
	<p><b>3</b> Ya terminado el mapa <i>revise</i> si cumple con dos características clave de los mapas conceptuales: <i>claridad</i> (visual) y <i>orden</i> (que se comprenda fácilmente la relación entre conceptos).</p>	<p>Tenga en cuenta que:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> Las líneas vengán acompañadas de un término de enlace.</li> <li><b>2.</b> Se conserve un orden entre conceptos de tal forma que esta unión permita formar proposiciones.</li> </ol>





5

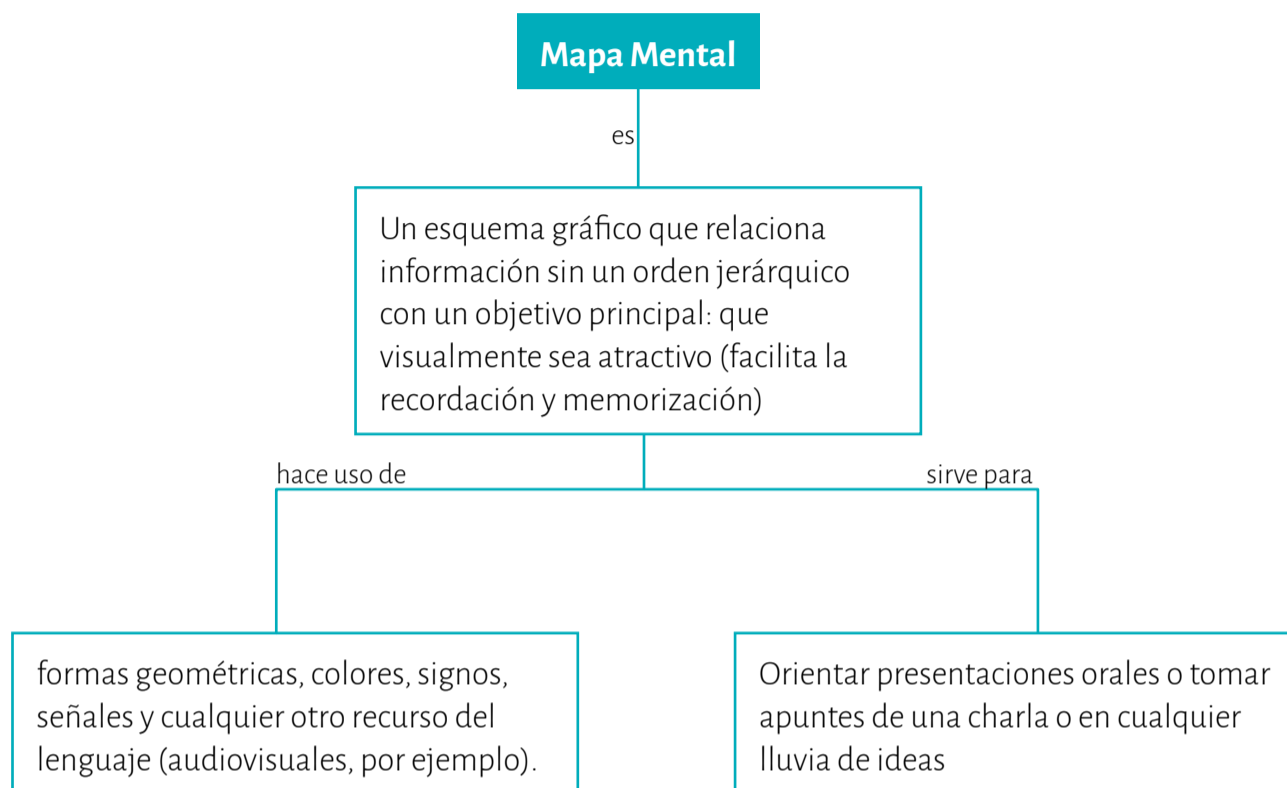
	¿Qué hacer?	¿Cómo hacerlo?
Pasos a seguir	<p><b>1</b> Determine los conceptos centrales que le sirven de guía para orientar el desarrollo de la exposición oral. Estos conceptos deben ser el foco, el centro, de lo que usted explicará oralmente.</p>	<p>Cuando ya tenga la información suficiente sobre lo que expondrá, determine un orden para su presentación. Para ello tenga en cuenta a su público y sus características, pues así reconocerá qué recursos son necesarios (videos, secuencia de diapositivas, etc.) y entonces tendrá claro el lugar del mapa conceptual en su exposición. Recuerde que el mapa sirve de guía, así que contiene los conceptos clave y sus relaciones.</p>
	<p><b>2</b> Empiece a <i>graficar</i>.</p>	<p>Use figuras geométricas o globos para Seleccionada la información, determine formas, colores y tamaños de acuerdo a la función que tiene el mapa en una presentación oral. Tenga especial cuidado con el orden del mapa y haga uso de convenciones que ayuden al público a identificar lo importante de la información que presenta, como el uso de negrilla, subrayados, figuras geométricas de color, resaltados, entre otros.</p>
	<p><b>3</b> <i>Revise</i> si el mapa cumple con dos características clave: <i>claridad</i> (visual) y <i>orden</i> (que se comprenda fácilmente la relación entre conceptos).</p>	<p>Tenga en cuenta que:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las líneas vengán acompañadas de un término de enlace.</li> <li>2. Se conserve un orden entre conceptos de tal forma que esta unión permita formar proposiciones..</li> </ol>

Existen múltiples programas que permiten crear mapas conceptuales desde el computador. Recomendamos dos por su acceso gratuito, facilidades de manejo y beneficios en cuanto a los recursos que permiten usar: [www.cmaptools.com](http://www.cmaptools.com) y [www.freemind.com](http://www.freemind.com)



## 03.

# MAPA MENTAL



## 3.1

## ESTRATEGIAS PARA ELABORARLO:

	¿Qué hacer?	¿Cómo hacerlo?
Pasos a seguir	1 Ubique el <i>tema</i> en la parte central del mapa mental.	Utilice una hoja en blanco para ubicar el tema en el centro. Es preferible que este se represente con una imagen, pues las imágenes son de fácil recordación para la memoria humana.
	2 Identifique los elementos que tienen <i>relación directa</i> con el tema central. Relacione los elementos con el tema usando líneas de color.	El atractivo visual del gráfico redundará en mayor facilidad para ubicar información y recordarla, así que, siempre que pueda, represente lo que quiere decir con algún tipo de signo o una imagen.
	3 Vuelva a hacer el <i>mismo procedimiento</i> : identifique elementos que se relacionen con esos ya señalados. Así, se crean cuantas ramificaciones sean necesarias.	No hay límites; se pueden establecer cuantas relaciones secundarias surjan. En los casos que sea necesario para lograr claridad, use una palabra de enlace que permita entender la relación entre los elementos.

Puede utilizar [www.freemind.com](http://www.freemind.com), como uno de los programas, gratuitos y en español, más fáciles para crear mapas mentales de manera individual. Para creaciones colectivas, puede usar [www.Mindmaster.com](http://www.Mindmaster.com). Además, el siguiente vínculo permite visualizar el proceso de elaboración de mapas mentales, ejemplos y los procesos de descarga y uso de Freemind y Mindmaster: <http://cursomapasmentales.igipuzkoa.net/curso/modulo/1/unidad/1>



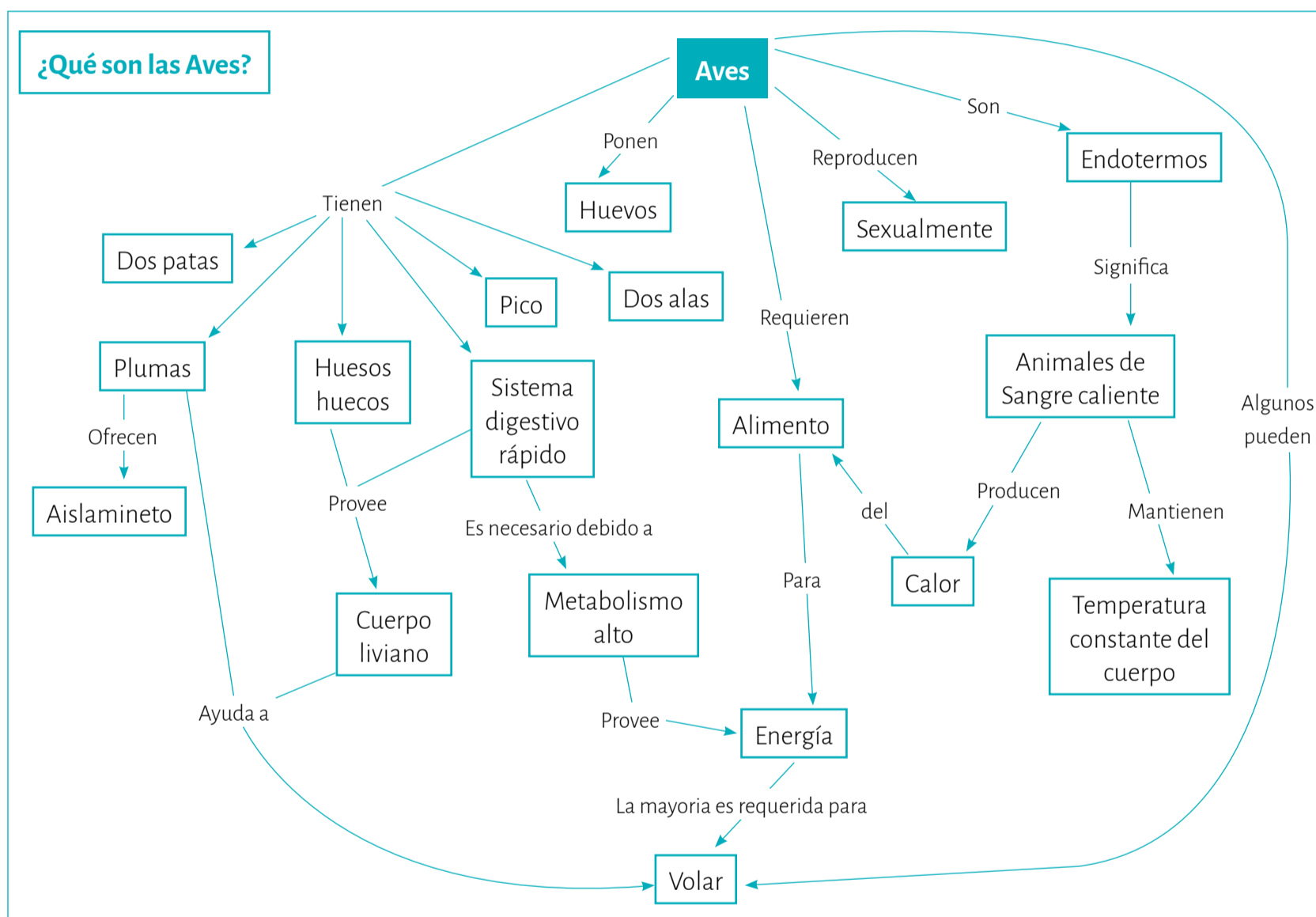
04.

## ANEXO

4.1

### EJEMPLOS DE MAPAS CONCEPTUALES Y MENTALES

**EJEMPLO No. 1** Mapa conceptual sobre las aves.



En el anterior mapa conceptual se puede observar que:

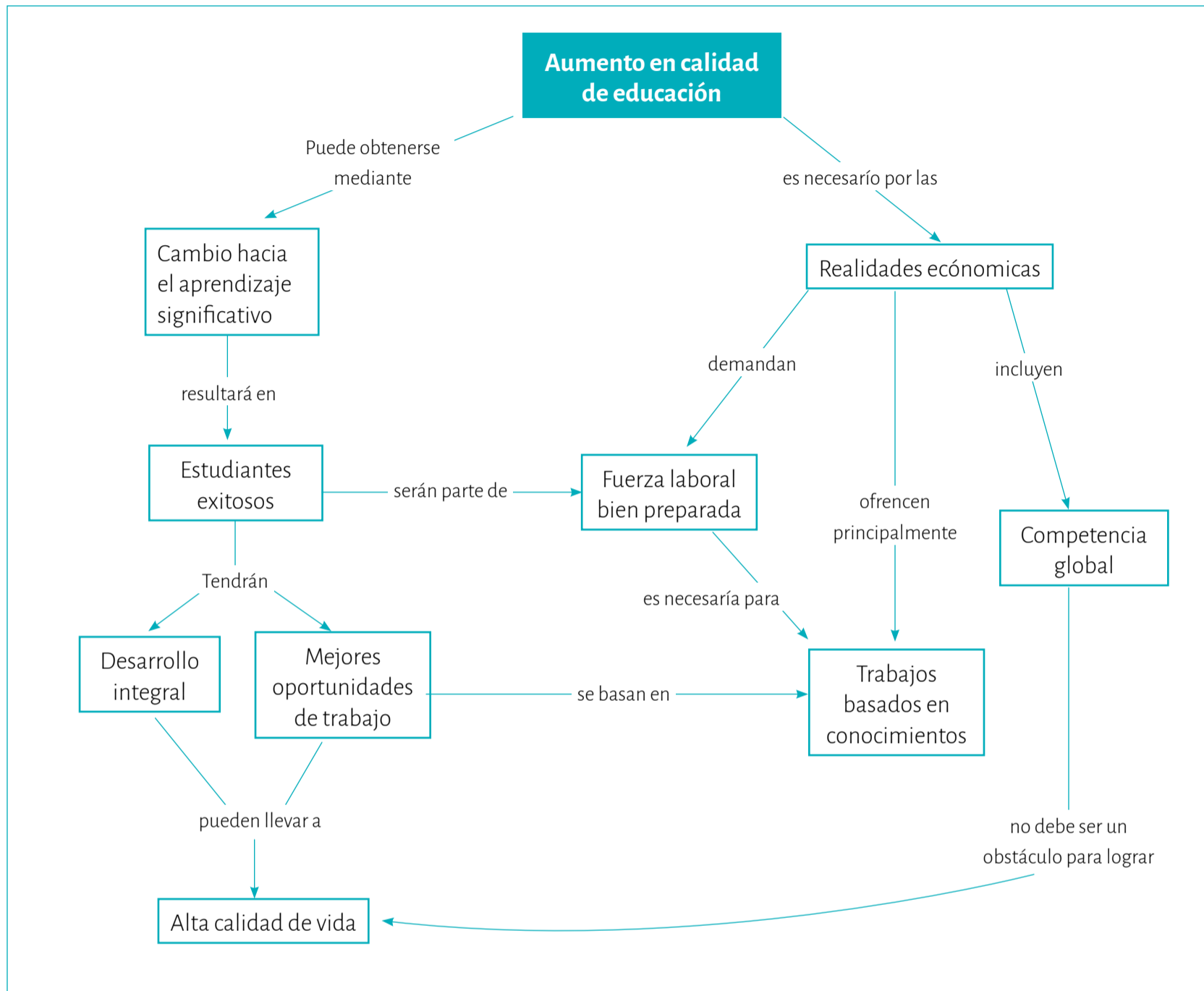
- ▶ Las flechas unen conceptos
- ▶ Cada flecha tiene palabras de enlace que señalan la relación entre los conceptos
- ▶ Si se sigue cada camino de uniones se forman proposiciones con sentido; por ejemplo, si se sigue el penúltimo camino (de derecha a izquierda), se encuentra la siguiente proposición: Las aves son *endotermos*, que significa *animales de sangre caliente*, es decir, mantienen la *temperatura constante del cuerpo* (conceptos en cursiva). La posibilidad de construir proposiciones debería darse en cada uno de los caminos de líneas que enlazan conceptos.

ADAPTADO  
DE





## EJEMPLO No. 2 Mapa conceptual sobre aumento en la calidad de la educación.



En el anterior mapa conceptual se puede ver que:

- ▶ Lo que se une con las flechas no son conceptos que nombran objetos, sino procesos o conceptos que incluyen más de una palabra
- ▶ Toda flecha tiene palabras de enlace
- ▶ Si se sigue cada camino de uniones se forman proposiciones con sentido; por ejemplo, si se sigue el primer camino (de derecha a izquierda), se encuentra la siguiente proposición:

El *aumento en calidad de educación* puede obtenerse mediante el *cambio hacia el aprendizaje significativo* que resultará en *estudiantes exitosos* que tendrán un *desarrollo integral* que los puede llevar a una *alta calidad de vida* (conceptos en cursiva). La posibilidad de construir proposiciones debería darse en cada uno de los caminos de líneas que enlazan conceptos.

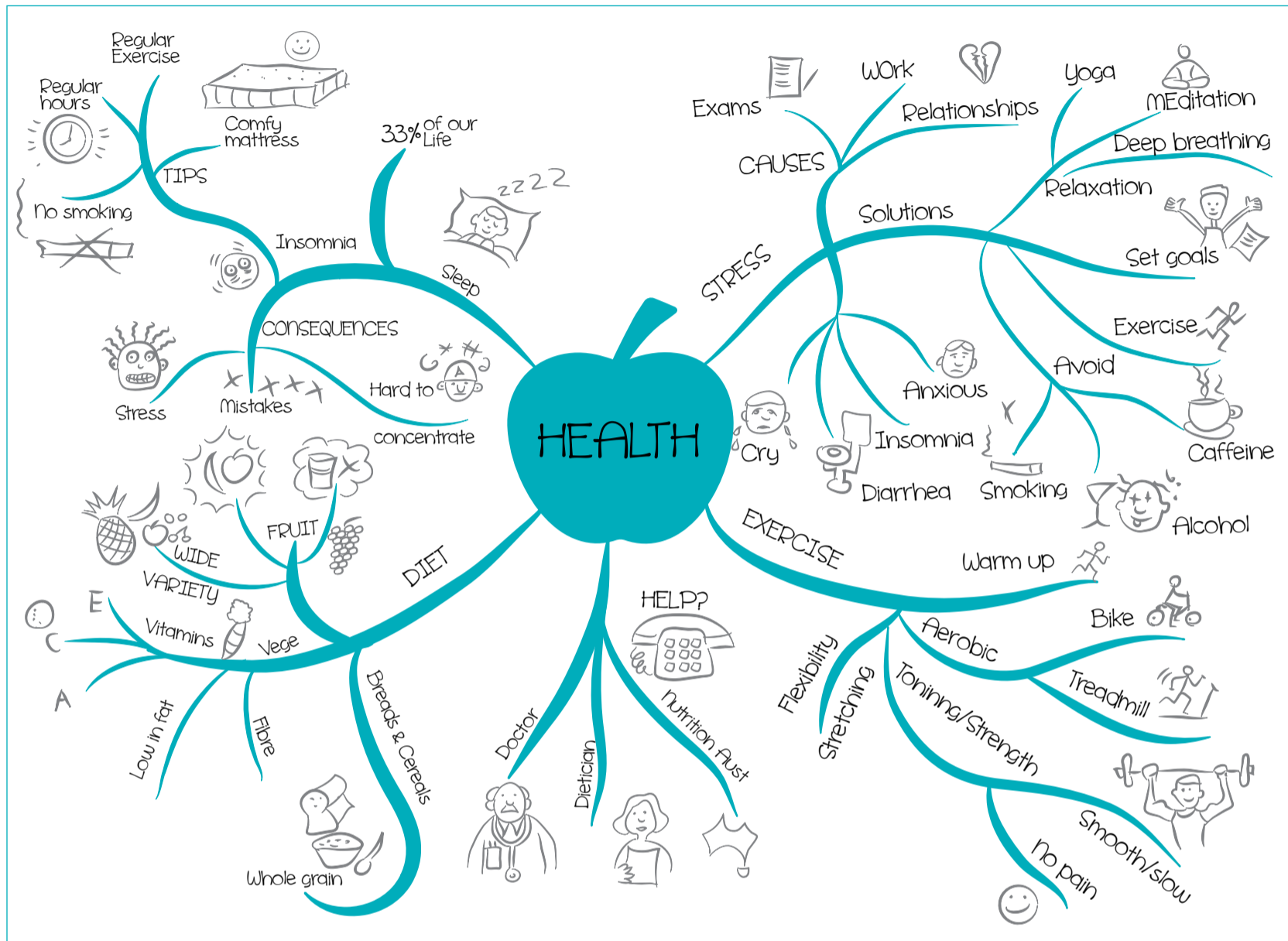
ADAPTADO DE







### EJEMPLO No. 3 Mapa mental sobre la salud.



En el anterior mapa se puede ver que:

- ▶ En el centro se ubica el tema del mapa
- ▶ Se usan distintos colores en las ramas o caminos que se relacionan directamente con el tema principal
- ▶ Se usan palabras, dibujos, signos y señales para representar lo que se quiere decir

ADAPTADO  
DE



## 05.

**REFERENCIAS**

Campos, A. (2005). *Mapas conceptuales, mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento*. Bogotá: Magisterio.

Novak, J. D., Gowin, D. B. (2002). *Aprendiendo a aprender*. Barcelona: Ediciones Martínez Roca.

Moreira, M. (1988). Mapas conceptuales y aprendizaje significativo. *Revista Galáico Portuguesa de Sócio Pedagogia y Sócio-Lingüística*, Pontevedra/Galícia/España y Braga/Portugal, N° 23 a 28: 87-95, 1988.

Moreira, M. 2010. "¿Por qué conceptos? ¿por qué aprendizaje significativo? ¿por qué actividades colaborativas? ¿por qué mapas conceptuales?". *Revista Qurriculum*, 2. P. 9-23.

Buzan, T. 2004. Cómo crear mapas mentales. *World*, 5488(0804), 5488-2900.

Curso básico de mapas mentales. (s.f.) Recuperado el 4 de noviembre del 2014. <http://cursomapasmentales.igipuzkoa.net/curso/modulo/1/unidad/1>

Ocaña, J. A. (2010). *Mapas mentales y estilos de aprendizaje. (Estrategias de aprendizaje)*. Editorial Club Universitario.

Examples of mind maps. (s.f.) Recuperado el 29 de noviembre del 2014. <http://learningfundamentals.com.au/resources/>