

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES
LABORATORIO DE PENSAMIENTO Y LENGUAJES
DIPLOMADO SUICIDIO Y FILOSOFÍA
DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUADA

DIPLOMADO
SUICIDIO Y FILOSOFÍA

JUSTIFICACIÓN:

El filósofo estadounidense Simon Critchley publica en el año 2015 su texto *Apuntes sobre el suicidio*. Este, lejos de ser el primer y único libro en filosofía que trata sobre el suicidio, es un texto en el que se plantean de manera general algunas preguntas sobre este asunto. El presente diplomado busca reflexionar sobre el asunto del suicidio desde un punto de vista filosófico. Para ello, primero, se explorarán y evaluarán algunos argumentos a favor y en contra del suicidio. Segundo, se rastrearán las posturas de algunos filósofos sobre el tema: Platón, Séneca, Hume, Montaigne, Fichte, Nietzsche, Freud, Sartre, Camus, Amery, Cioran, etc. Tercero, se buscará en la literatura y el cine elementos para pensar filosóficamente este fenómeno. Durante cada uno de los tres momentos, se revisarán críticamente algunas de las tipologías contemporáneas del suicidio: ¿la eutanasia como suicidio?, suicidio racional y suicidio irracional; terrorismo y suicidio; suicidios en masa; el suicidio como protesta; el suicidio como venganza; el suicidio como postura estética.

OBJETIVO GENERAL

Brindar herramientas para pensar filosóficamente el suicidio.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Enriquecer los saberes profesionales y personales de los participantes sobre el suicidio.

Estudiar algunos de los argumentos a favor y en contra del suicidio desde la perspectiva de la filosofía de la acción.

Examinar críticamente las posturas de algunos filósofos frente al suicidio.

Rastrear en textos literarios y cinematográficos elementos para pensar filosóficamente el suicidio.

Revisar desde una perspectiva filosófica algunas de las tipologías contemporáneas del suicidio.

PROGRAMA ACADEMICO (Módulos)

MÓDULO 1:

Argumentos a favor y en contra del suicidio

Contenidos

- Evaluación de argumentos y filosofía de la acción. Argumentos a favor.

- Argumentos en contra

MÓDULO 2:

Los filósofos y el suicidio. El mundo antiguo.

Contenidos

- Tragedia griega, filosofía y suicidio.

- *Apología* de Sócrates. La filosofía como preparación para la muerte.
- Séneca y Epicteto. Estoicismo, filosofía, terapia y muerte.

MODULO 3:

Filósofos suicidas y filósofos que piensan el suicidio. El mundo moderno

Contenidos

- Hume y Kant. *Sobre el suicidio*.
- Montaigne. De cómo filosofar es aprender a morir.
- Fichte. Idealismo alemán y romanticismo frente al suicidio.

MODULO 4:

El suicidio en la Filosofía contemporánea

Contenidos

- Marx, *Sobre el suicidio*
- Nietzsche, nihilismo y vitalismo.
- Sartre. *La náusea*. Existencialismo.
- Camus. *El mito de Sísifo* y *El hombre rebelde*.
- Jean Amery. *Levantarse la mano sobre uno mismo*.
- Cioran. *De lágrimas de santos. Tratado de desesperación*.
- Byung-Chul Han. *La sociedad del cansancio. La muerte del prójimo*.

MÓDULO 5.

Suicidio y psicoanálisis: Freud – Lacan

Contenidos

- Freud, *Duelo y melancolía*. Psicoanálisis y suicidio.
- Lacan.
- Casos clínicos en torno a su temática.

MÓDULO 6:

Literatura, cine y suicidio

Contenidos

- Vuelta a la Tragedia griega, poesía y suicidio.
- Literatura suicida: notas de suicidio, novela y poesía suicida.
- Cine como suicidio y el suicidio en el cine.

DIRIGIDO A:

Profesionales y estudiantes en el área de la salud mental y la Bioética: Psicología, Psiquiatría, Psicoanálisis. Profesionales y estudiantes en el área de las Ciencias Sociales y Humanas: Antropología, Sociología, Historia, Estudios literarios y Filosofía. También cualquier persona interesada en pensar desde la filosofía el suicidio. Se espera una participación activa y una disposición por parte de los participantes por la lectura, la reflexión y el diálogo.

METODOLOGÍA

Al ser un diplomado para aprender y compartir las experiencias propias, cada sesión estará centrada en el diálogo, la discusión y la exposición de algunos elementos de las lecturas propuestas. Las sesiones que componen este diplomado se centrarán en la previa lectura de los textos propuestos, pues ello permitirá estudiar en clase las diferentes posturas filosóficas y examinar críticamente dichas ideas. En cada sesión habrá actividades que favorezcan el diálogo y la discusión. De esta manera, se asegurará que el diplomado se centre en el compartir de las ideas



y de las experiencias de los participantes. También habrá momentos de clase magistral por parte del docente. En otros momentos se le propondrá a los asistentes prácticas de escritura inspirada en las discusiones y en las diferentes lecturas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN / APROBACIÓN

Este diplomado requiere una asistencia constante a las sesiones de trabajo. La evaluación se centrará en la lectura y el diálogo que los problemas suscitan.

DIRECTOR

LUIS FERNANDO SIERRA BLANCO

EXPERTOS

Andrea Catalina Zárate Cotrino

Soy Filósofa de la Pontificia Universidad Javeriana y Magister en Psicoanálisis, Subjetividad y Cultura de la Universidad Nacional de Colombia. Me he desempeñado como Coordinadora de Currículo y docente en el área de Filosofía, Psicología y Ciencias Humanas en distintas instituciones de educación básica, media y superior de la ciudad de Bogotá. He trabajado los distintos temas de mi formación académica en investigación y docencia, con experiencias significativas en entornos virtuales de aprendizaje. El campo de la docencia ha favorecido mi acercamiento a prácticas académicas con estudiantes y profesionales como: la dirección de asignaturas, talleres y trabajos de grado, orientados a su vez, hacia la producción, aplicación y adecuación de materiales académicos en espacios presenciales y virtuales.

Luis Fernando Sierra Blanco.

Filósofo con Maestría en Educación. Docente de la Universidad Javeriana y la Universidad El Bosque. En su experiencia docente en educación Media y Superior ha tratado temas de filosofía contemporánea, epistemología de las ciencias sociales, argumentación, filosofía de la ciencia, filosofía para niños, Hermenéutica de las ciencias sociales, al igual que la relación entre la filosofía y otras áreas del conocimiento: ingeniería, biología, Ciencias Sociales y Educación. Sus intereses investigativos son las prácticas educativas, la didáctica de la Filosofía, la investigación social y la Ética.

INTENSIDAD HORARIA

80 horas. 4 horas semanales. 20 semanas.

HORARIO

Opción 1: MARTES y VIERNES, 6 a 8 P. M.

Opción 2: MIÉRCOLES, 5 a 9 P. M.

MODALIDAD

Presencial con uso de plataforma virtual.

VALORES AGREGADOS

1. Se brindan las herramientas conceptuales y metodológicas para reflexionar y posicionarse frente al suicidio.

2. Se posiciona el Departamento de humanidades y el Laboratorio de pensamiento y



UNIVERSIDAD
EL BOSQUE

lenguajes.

3. Se ofrece una mirada filosófica sobre este fenómeno humano.

Mayores informes



UNIVERSIDAD
EL BOSQUE

División de Educación Continuada

Av. Cra 9 No. 131 a - 02 Edificio Fundadores Piso 1 - Mezanine

PBX: 6489013 Ext.: 1210 -1109 -1140-1114

educacion.continuada@unbosque.edu.co

www.uelbosque.edu.co

Vigilada por el Ministerio de Educación Nacional