

**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES
LABORATORIO DE PENSAMIENTO Y LENGUAJES
DIPLOMADO EN ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL PENSAMIENTO CRÍTICO
DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUADA**

DIPLOMADO EN ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL PENSAMIENTO CRÍTICO

● **JUSTIFICACIÓN:**

Este diplomado parte de nuestra experiencia en el seminario de docentes del Laboratorio de pensamiento y lenguajes, un espacio colectivo de reflexión, construcción y transformación pedagógica. Este recorrido nos ha permitido compartir y problematizar nuestras prácticas de enseñanza en un escenario de aprendizaje colaborativo donde cada uno hace las veces de aprendiz y de maestro con los otros. En este marco, hemos desarrollado proyectos de investigación-acción y hemos explorado estrategias didácticas para el fomento del pensamiento crítico. Uno de los propósitos principales de este diplomado es, pues, compartir con otros docentes nuestra experiencia de reflexión e investigación colectiva en torno al fomento del pensamiento crítico. En este diplomado asumimos el pensamiento crítico como finalidad y mediación pedagógica en todas las áreas del conocimiento; es decir, no como una meta exclusiva de algunos profesores especializados en ello, sino como un esfuerzo pedagógico conjunto a través del currículo.

Compartir esta experiencia resulta valioso por varias razones. La primera es que, actualmente, el sistema educativo colombiano está enfrentando una serie de cambios que afectan las dinámicas pedagógicas en las instituciones educativas y, en esta coyuntura, es preciso que los docentes reflexionemos sobre las implicaciones de la formación de sujetos críticos en las condiciones sociales contemporáneas, independientemente de nuestra área de conocimiento. Una parte importante de estos cambios en las dinámicas pedagógicas involucra la evaluación de competencias en lectura crítica, lo que plantea retos a los docentes en su abordaje de estas competencias a través del currículo; en este sentido, el diplomado puede fortalecer las prácticas pedagógicas relacionadas con dicho abordaje. Otra razón es que los docentes enfrentamos a diario situaciones complejas en nuestros contextos educativos, que requieren de una aproximación cuidadosa, reflexiva y comprometida. Un espacio para compartir estrategias y experiencias resulta, así, valioso

para todos los participantes, pues podemos utilizar estos contextos formativos para enriquecer nuestras iniciativas y conocer alternativas llevadas al aula por otros.

- **OBJETIVO GENERAL:**

Construir con los participantes conocimientos y estrategias didácticas para el desarrollo de pensamiento crítico en las comunidades educativas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Suscitar reflexiones en torno a la lectura crítica, la escritura académica y su evaluación en el contexto del sistema educativo colombiano.
- Construir conocimientos en torno al pensamiento crítico como mediación pedagógica, relevantes para los contextos educativos de los participantes y sus saberes disciplinares.
- Construir una bitácora de estrategias didácticas para el desarrollo de pensamiento crítico, que sea relevante para los contextos educativos de los participantes y sus saberes disciplinares.

- **PROGRAMA ACADÉMICO (Módulos):**

- *Introducción: El pensamiento crítico como mediación pedagógica en las comunidades educativas (2 sesiones/1 semana).*
- *Módulo 1: Herramientas de investigación cualitativa y pensamiento crítico (6 sesiones/3 semanas)*
 - Herramientas de indagación etnográfica para el aula
 - Narrativas de docentes y estudiantes
 - Investigación-acción y foto-voice
- *Módulo 2: Metodologías de aprendizaje y pensamiento crítico (6 sesiones/3 semanas)*
 - Aprendizaje basado en proyectos
 - Aprendizaje basado en problemas
 - Estudios de caso
 - Portafolios de aprendizaje

- Aprendizaje a través del juego
- Módulo 3: Lenguajes y pensamiento crítico (10 sesiones/5 semanas)*
 - Escritura académica desde las disciplinas
 - Cuerpo y oralidad
 - Didáctica de la argumentación
 - Medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación
- Módulo 4: Evaluación desde y para el pensamiento crítico (6 sesiones/3 semanas)*
 - Calificación y evaluación
 - Evaluación alternativa
- Muestra final de las experiencias*

- **DIRIGIDO A:**

Docentes de todos los niveles educativos (preescolar, básica, media y superior), de instituciones educativas públicas y privadas. Docentes de todas las áreas disciplinares interesados en proponer y reflexionar sobre prácticas de enseñanza y evaluación que posibiliten el pensamiento crítico.

- **METODOLOGÍA:**

En nuestra época, el profesor ya no es el dueño del conocimiento, los estudiantes tienen acceso ilimitado al mismo. Por esta razón, las estrategias didácticas se han transformado y el aula se ha convertido en un espacio ideal de investigación y construcción de sociedad. Por ello proponemos, en el marco del Modelo biopsicosocial y cultural y desde la perspectiva del aprendizaje significativo, la *investigación-acción* como enfoque transformador que le permita a cada participante alimentar su ejercicio docente y reconocerse como actor de un tejido social y pedagógico aún no explorado.

Esta metodología supone que los participantes asumen su propio contexto profesional como escenario de investigación, y que las dinámicas y el proceso generado por la misma contribuye a mejorar sus prácticas pedagógicas. Por tratarse de un espacio formativo de docentes y para docentes, las sesiones se desarrollarán desde las experiencias y proyectos de los participantes, que se podrán enriquecer a través del diálogo y la retroalimentación

permanente. Estos diálogos serán dinamizados a partir de la investigación en el aula y el estudio riguroso de algunas fuentes teóricas.

En términos concretos, cada participante traerá al diplomado sus experiencias, proyectos y estrategias didácticas para compartirlas, reflexionar sobre ellas y enriquecerlas con los aportes de los pares, las fuentes de estudio, las discusiones teóricas y las propias indagaciones etnográficas. Esta puesta en común se hará a través de sesiones presenciales en las que se aplicará el principio de aprender haciendo; también de manera virtual, por medio de estrategias divulgativas de las experiencias, que cada participante construirá, y de la discusión en foros. Al final del proceso, esperamos construir una bitácora de estrategias didácticas y experiencias pedagógicas que pueda ser compartida con otros docentes.

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN / APROBACIÓN**

Además de la participación activa presencial y virtual, se evaluará un proyecto en el que se dé cuenta de una estrategia didáctica enfocada en la dificultad (situación) específica que cada asistente considere pertinente. Dada la apuesta metodológica del diplomado, la responsabilidad de la evaluación será compartida entre todos los participantes, en actividades de auto, hetero y coevaluación. En estas actividades se definirá colectivamente cuáles son los criterios pertinentes de acuerdo con el proceso de aprendizaje desarrollado.

- **DIRECTOR**

Juan Pablo Sánchez

Licenciado en Filosofía y Magíster en Filosofía, Pontificia Universidad Javeriana. Docente del Laboratorio de pensamiento y lenguajes, del programa de Filosofía y de la Maestría en Estudios Sociales y Culturales, Universidad El Bosque. Sus recientes investigaciones han sido en el área de análisis crítico del discurso, prácticas educativas y biopolítica y resistencias y procesos de subjetivación política.

- **EXPERTOS**

Luis Fernando Sierra Blanco

Filósofo con Maestría en Educación. Docente de la Universidad Javeriana y la Universidad El Bosque. En su experiencia docente en educación media y superior ha tratado temas de filosofía contemporánea, epistemología de las Ciencias Sociales, argumentación, filosofía de la ciencia, filosofía para niños, Hermenéutica de las ciencias sociales, al igual que la

relación entre la filosofía y otras áreas del conocimiento: Ingeniería, Biología, Ciencias Sociales y Educación. Sus intereses investigativos son las prácticas educativas, la didáctica de la Filosofía, la investigación social y la Ética.

Edson David Rodríguez Uribe

Lingüista con Maestría en Comunicación y medios. Docente de la Universidad El Bosque, la Universidad Nacional de Colombia y la Escuela Superior de Guerra. Cuenta con ocho años de experiencia docente en educación media y siete en educación superior, en áreas del lenguaje, la comunicación, la educación y los procesos investigativos tanto en pregrado como en postgrado. Su interés principal son los procesos investigativos y creativos en torno a la estructuración y construcción colectiva del pensamiento crítico. Además, trabaja de manera complementaria con traducción e interpretación de italiano a español, y con proyectos de diseño curricular en ciencias humanas.

Juliana Liloy Valencia

Licenciada en Literatura por la Universidad del Valle y Doctora en Enseñanza de Lenguas y Literatura por la Universidad de Barcelona. Se ha dedicado a la docencia, a la asesoría y a la investigación tanto en Colombia como en el extranjero. Su trabajo gira en torno a las metodologías cualitativas en el aula, los procesos de formación de los docentes y la escritura académica. Actualmente desarrolla un proyecto relacionado con el impacto de las narrativas del profesorado en la reflexión pedagógica y en la transformación de sus prácticas de enseñanza. Es docente e investigadora del Laboratorio de pensamiento y lenguajes y de la Maestría en Estudios Sociales y Culturales de la Universidad El Bosque.

Ana Isabel Durán Vélez

Filósofa de la Universidad Javeriana y Magíster en Filosofía de la Universidad de Poitiers, Francia. Se ha dedicado a la docencia e investigación en temas de estética y política, más específicamente, el modo como la escritura filosófica puede ser una práctica de transformación de sí mismo. Actualmente trabaja el tema de la escritura en relación con la pedagogía y con el teatro.

Elkin Giovanni Morales Rúa

Lingüista, candidato a magíster en estudios culturales de la Universidad Nacional de Colombia, y narrador oral escénico desde 2004. Ha desarrollado labores docentes en la mencionada institución y en la Universidad El Bosque. Se ha desempeñado como conferencista para Editorial Santillana –para docentes de educación básica primaria y secundaria– en los temas de *educación y evaluación por competencias, constructivismo pedagógico, comprensión lectora, formación de lectores críticos, educación y evaluación motivantes, tecnologías de la información y la educación aplicadas al conocimiento* y los

talleres de *pruebas saber*, *sensibilización a través del cuerpo* y *creación literaria*. Sus áreas de interés son principalmente la oralidad, la comunicación, el pensamiento crítico y su articulación con la educación. Desde su área de conocimiento se enfoca en la lectoescritura como un puente para la generación de visiones críticas de mundo.

- **INTENSIDAD HORARIA**

Total: 120 horas
90 presenciales
30 virtuales

Total en semanas: 15 semanas
Total en sesiones: 30 sesiones

- **HORARIO**

Viernes 6-9 pm
Sábados 8-11 am

- **MODALIDAD**

Presencial-virtual

- **VALORES AGREGADOS**

- El diplomado permitirá a los docentes participantes cualificar sus prácticas de enseñanza y su desenvolvimiento pedagógico.
- El diplomado permitirá a los docentes participantes comprender y reflexionar sobre los actuales modelos pedagógicos del sistema educativo colombiano, especialmente sobre la evaluación de la lectura crítica y la escritura.
- El diplomado permitirá a los docentes participantes divulgar y retroalimentar sus propuestas pedagógicas y conocer las de docentes pares.

Mayores informes



UNIVERSIDAD
EL BOSQUE



UNIVERSIDAD
EL BOSQUE

División de Educación Continuada

Av. Cra 9 No. 131 a - 02 Edificio Fundadores Piso 1 - Mezanine

PBX: 6489013 Ext.: 1210 -1109 -1140-1114

educacion.continuada@unbosque.edu.co

www.uelbosque.edu.co

Vigilada por el Ministerio de Educación Nacional

Por una Cultura de la Vida, su Calidad y su Sentido

Carrera 7 B Bis No. 132 - 11 PBX (571)648 90 00 Fax 6252030
www.unbosque.edu.co Bogotá - Colombia