

**PROGRAMA DE HUMANIDADES
LABORATORIO DE PENSAMIENTO Y LENGUAJES
DIPLOMADO FILOSOFÍA, ESCRITURA Y FORMAS DE VIDA
DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUADA**

DIPLOMADO

Filosofía, escritura y formas de vida

● **JUSTIFICACIÓN:**

Este diplomado busca examinar las relaciones entre filosofía como forma de vida y sus géneros textuales. La hipótesis es que la *forma de hacer filosofía* se relaciona con la *forma como se escribe y se lee en filosofía*. En este sentido, el diplomado es un taller de escritura y lectura de géneros textuales que pueden permitir elaborar y expresar ideas filosóficas. Se analizarán y escribirán fragmentos, poemas, diálogos, cartas, discursos, ensayos, textos académicos, etc. Los escritos de filósofos se relacionarán con textos escritos por los propios participantes.

Este diplomado busca explorar la filosofía en tanto expresión de una determinada forma de vida. Si bien esta es una idea muy presente en la filosofía griega y latina antigua, también puede rastrearse, de algunas maneras, en la filosofía medieval, moderna y contemporánea. Este es un diplomado para acercarse a la filosofía a partir de las expresiones que la consideran una práctica comunal, personal y espiritual. Para ello se apelará a la lectura de algunos textos escritos por filósofos que conviven con la idea central del diplomado. También, en algunos casos, se hará uso de textos de historiadores de la filosofía y comentaristas que ayudarán a reflexionar y tomar postura sobre cada una de las propuestas.

Este diplomado representa un aporte teórico y vivencial para filósofos y estudiantes de filosofía interesados en profundizar en esta concepción de la filosofía y explorar sus formas de leer y escribir. De igual manera está abierto a personas interesadas en la filosofía, que quieran acercarse a la experiencia de filosofar y, con ello, de pensarse a sí mismas y operar modificaciones en sus propias vidas. Asimismo, están invitados profesionales de otras áreas del conocimiento que deseen pensar de otro modo sus saberes, experiencias y prácticas habituales.

● **OBJETIVO GENERAL**

Explorar de manera teórico-práctica la relación entre filosofía como forma de vida y escritura.

● **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Explorar las diferentes posturas filosóficas en las que se hace patente que la filosofía es una práctica comunal, personal y espiritual.

Producir textos propios de la filosofía en tanto una determinada forma de vida.
Descubrir otras formas de pensar y vivir. Ello a partir del diálogo con posturas filosóficas y con los participantes del diplomado.
Compartir la experiencia de la filosofía en tanto forma de vida.
Reflexionar sobre las propias creencias desde su examen haciendo uso de herramientas filosóficas.
Construir estrategias propias de la producción textual y de lectura de textos, literarios, artísticos o filosóficos.

- **PROGRAMA ACADÉMICO (Módulos)**

MÓDULO 1 (16 horas)

Fragmento, aforismo, escolio y poema

Contenidos

Filosofía presocrática, fragmento y vida.

Romanticismo alemán y formas de vida. Poesía y filosofía.

Federico Nietzsche. Una filosofía del fragmento, arte y filosofía.

Walter Benjamin. La escritura en la urgencia, otra noción del fragmento

Nicolás Gómez Dávila. *Escolios a un texto implícito*.

MÓDULO 2 (16 horas)

Epístola, diálogo y dialéctica

Contenidos

Sócrates partero del alma. Diálogo, aporía y apología.

Platón- ¿Qué tipo de vida vale la pena vivir? Diálogo y dialéctica.

Escepticismo y escuelas cínicas. La filosofía como actitud.

Séneca y Epicuro. La filosofía y la escritura como terapia. El género epistolar.

Berkeley, Diálogo y vida en la modernidad filosófica.

MÓDULO 3 (16 horas)

La confesión, el ensayo, la meditación y la enciclopedia

Contenidos

Agustín y la Confesión.

Montaigne. “De cómo filosofar es aprender a morir”. El ensayo como forma de vida.

Rousseau, El cultivo del yo. La novela y la narración filosófica.

Descartes, *Meditación* y *Ejercicios espirituales*.

Diderot y el movimiento enciclopedista ilustrado.

Hegel. Idealismo alemán y la *Enciclopedia de las ciencias filosóficas*.

MÓDULO 4 (16 horas)

El manifiesto, el discurso, el Paper anglosajón, la genealogía, la contra historia, los

apuntes

Contenidos

Marx, manifiesto y tesis.

Onfray. La comunidad y el manifiesto filosófico.

Paper anglosajón, bibliometría, deuda y control

Foucault. Gobierno de sí, ética y filosofía. Las clases, la genealogía y la escritura.

Derrida. Amistad y filosofía. Deconstrucción una filosofía para ser dicha.

Agamben. Fuego y escritura.

MÓDULO 5 (16 horas)

Filosofía, literatura y formas de vida

Bartleby, Kafka y la filosofía

Borges: creación literaria a partir de la filosofía

Proust: la memoria como motivo

Philip K. Dick. *Time out of joint: distinciones entre lo verosímil, lo real y lo plausible*

Sartre: *A puerta cerrada*

Teatro y filosofía. El balcón de Jean Genet.

Nota: Cada módulo tendrá un componente sobre escritura y lectura de géneros textuales que pueden permitir elaborar y expresar ideas filosóficas.

- **DIRIGIDO A:**

Cualquier persona que esté interesada en compartir sus ideas y en profundizar en sus conocimientos en filosofía. Profesionales y estudiantes en las áreas de las Ciencias Sociales y las Ciencias Humanas. No es necesario tener alguna noción previa sobre el tema. Se espera una disposición por la reflexión, la lectura y el diálogo de las ideas que suscitan los textos.

- **METODOLOGÍA**

Al ser un diplomado para aprender y compartir las experiencias propias, cada sesión estará centrada en la escritura de los participantes, el diálogo, la discusión y la exposición de algunos elementos de las lecturas propuestas. En las sesiones que componen este diplomado se hará énfasis tanto en la lectura de fragmentos de los textos propuestos, pues estos permitirán estudiar las diferentes posturas filosóficas y examinar críticamente dichas ideas, como en la puesta en práctica de la escritura de los participantes. En cada sesión habrá actividades que favorezcan el diálogo y la discusión. De esta manera, se asegurará que el diplomado se centre en el compartir de las ideas y de las experiencias de los participantes. También habrá momentos de clase magistral por parte del docente. En otros momentos se le propondrá a los asistentes prácticas de escritura inspirada en las discusiones y

en las diferentes lecturas. Las actividades podrán ser:

- Lectura individual y grupal de textos
- Escritura de fragmentos y poemas
- Escritura de diálogos: Revisión de las técnicas y ejemplos
- Escritura de cartas. Tipos, maneras y formas del género epistolar
- Revisión de ensayos: Planeación, textualización y argumentación
- Escritura de fragmentos novelados: La tensión dramática
- Escritura de manifiestos

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN / APROBACIÓN**

Este diplomado requiere una asistencia constante a las sesiones de trabajo. El diplomado, al ser un taller de escritura y lectura, será evaluado a partir del proceso de la escritura de los propios participantes. Los criterios de evaluación se construirán con los estudiantes a partir de la revisión de los diferentes géneros textuales, las discusiones en clase y la reflexión personal. La práctica evaluativa vinculará momentos de auto, co y hetero evaluación. Esto se realizará a partir de una bitácora que hará las veces de diario y que permitirá llevar registro de las actividades como de una reflexión sobre la escritura.

Los criterios de evaluación serán revisados con los estudiantes teniendo en cuenta los siguientes lineamientos posibles:

- Géneros textuales
- Propósitos comunicativos
- Audiencia
- Tipo de escrituras
- Argumentos y recursos técnicos
- Diálogos, analepsis, desarrollo de temáticas

También se recurrirá a la auto evaluación de la escritura. Ello en concordancia con los objetivos del diplomado. Los criterios serán revisados y acordados con los participantes.

- **DIRECTOR**

Luis Fernando Sierra Blanco

Filósofo con Maestría en Educación. Docente de la Universidad Javeriana y la Universidad El Bosque. En su experiencia docente en educación Media y Superior ha tratado temas de filosofía contemporánea, epistemología de las ciencias sociales, argumentación, filosofía de la ciencia, filosofía para niños, Hermenéutica de las ciencias sociales, al igual que la relación entre la filosofía y otras áreas del conocimiento: ingeniería, biología, Ciencias Sociales y Educación. Sus intereses investigativos son las prácticas educativas, la didáctica de la Filosofía, la investigación social y la Ética.

- **EXPERTOS**

Carolina Orozco

Filósofa y candidata a Magíster en filosofía. Docente de la Universidad El Bosque. Con experiencia en educación Media y Superior. Por esta última le ha sido posible explorar los vínculos posibles entre las Humanidades y las ingenierías, tanto a nivel de pre-grado como post-grado. Ha trabajado filosofía moderna, epistemología, lógica, argumentación y escritura de textos científicos. En términos de investigación se ha interesado por la argumentación, la retórica, la hermenéutica y la fenomenología.

Ana Isabel Durán Vélez

Filósofa de la Universidad Javeriana y Magíster en Filosofía de la Universidad de Poitiers, Francia. Docente del grupo LEA de la Universidad El Bosque. Se ha dedicado a la docencia e investigación en temas de estética y política, más específicamente, el modo en que la escritura filosófica puede ser una práctica de transformación de sí mismo. Ha realizado investigación en el tema de la escritura filosófica en la Universidad Pedagógica. Actualmente trabaja el tema de la escritura en relación con la pedagogía y con el teatro.

Juan Pablo Sánchez

Licenciado en Filosofía y Magíster en Filosofía, Pontificia Universidad Javeriana. Docente del Laboratorio de pensamiento y lenguajes, del programa de Filosofía y de la Maestría en Estudios sociales y culturales, Universidad El Bosque. Sus intereses en filosofía son: filosofía francesa contemporánea, especialmente Foucault y Rancière, Pierre Hadot, Biopolítica, Nietzsche, Marx, política y educación. Sus recientes investigaciones han sido en el área de análisis crítico del discurso, prácticas educativas y biopolítica, y resistencias y procesos de subjetivación política.

- **INTENSIDAD HORARIA**

80 horas. 4 horas semanales. 20 semanas.

- **HORARIO**

Opción 1: MARTES y VIERNES, 6 a 8 P. M.

Opción 2: MIÉRCOLES, 5 a 9 P. M.

- **MODALIDAD**

Presencial con uso de plataforma virtual.

- **VALORES AGREGADOS**

1. Con el diplomado se tratan reflexiones y discusiones sobre la escritura en filosofía de la que aún hace falta mucha investigación. Esto se debe a que si bien encontramos reflexiones sueltas, no existe un curso o diplomado que aborde el tema de los géneros literarios, ni desde la práctica de la escritura.
2. Mejorar las prácticas de lectura y escritura a partir de la reflexión filosófica sobre sí mismo.
3. La práctica puede adecuarse al grupo de modo que los ejercicios puedan ser útiles en varios aspectos de su vida cotidiana.

Mayores informes



UNIVERSIDAD
EL BOSQUE

División de Educación Continuada

Av. Cra 9 No. 131 a - 02 Edificio Fundadores Piso 1 - Mezanine

PBX: 6489013 Ext.: 1210 -1109 -1140-1114

educacion.continuada@unbosque.edu.co

www.uelbosque.edu.co

Vigilada por el Ministerio de Educación Nacional